

12è Curs de Música de Cambra i Conjunts Instrumentals

Nom i Cognoms

Data de Naixement.....

Domicili

Població CP

Telèfon e-mail

Instrument

Nivell

Allotjament + pensió completa

Dinar

Signatura

Carles Comalada es gradua en Direcció de Cors i Orquestra al Conservatori Municipal de Música de Barcelona de la mà d'Antoni Ros Marbà. Posteriorment amplia estudis d'aquestes especialitats a Bèlgica, Itàlia i als EEUU. Amb Lazlo Heltay, David Willcocks i Gustav Meier. Actualment és director de cant alhora que director i professor del Conservatori Municipal de Barcelona.

Dolors Piñol ha cursat estudis de guitarra, piano i flauta de bec als conservatoris de Lleida i Tarragona i ha ampliat els de Guitarra amb C. Coll i M. González. Ha format part del quartet de guitarres Contrast i d'altres formacions de cambra. És professora a l'EMMM.

Eduard Boleda inicià els seus estudis musicals a l'Escolania de Montserrat, posteriorment els completà amb A. Guinjoan, J. Pàmies i E. Santiago i obtingué el títol superior de viola després de tres anys a Stuttgart. Actualment és professor de viola al Conservatori de Lleida i a les Escoles de Música de Tàrrrega i Mollerussa. És component del Trio Florestan i l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida de la qual és viola concertino.

Eduard Comalada realitza els estudis musicals al CSMMB. Posteriorment, i per mitjà d'una talent scholarship (beca al talent), els prossegueix a la University of the Arts of Philadelphia i obtingué la titulació de professor superior de violoncel. És component del Trio Florestan.

Glòria López inicià els seus estudis musicals al Conservatori Municipal de Barcelona essent els seus professors J. Gibert i J. Caminals (piano), J. Poch (harmonia) i R. Ferrer i Liliana Mafflotte (música de cambra). Ha participat en enregistraments per Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Ràdio.

Joan Marsol estudia al Conservatori Municipal de Música de Cervera i posteriorment obté el Títol Superior de Violí i de Música de Cambra al Conservatori del Liceu amb els professors Gonçal Comellas i Guerassim Voronkov. Ha col·laborat entre d'altres amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. És concertino de l'Orquestra de Cambra de Cervera i actua de cap de segons violins de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida. És membre fundador del Quartet Teixidor des de l'any 2003. Actualment és professor de violí al Conservatori Professional de Música de Cervera.

Mar Aldomà inicia els estudis al conservatori de música de Cervera amb el mestre Josep M. Alpista. Va ser becada durant diferents anys per la Diputació de Lleida. Obté el títol de professora superior al conservatori superior municipal de música de Barcelona sota el mestratge d'Eva Grauvin. Actualment és cap del departament de corda de l'Escola de Música Mollerussa.

Mateu Ferré inicià els seus estudis de clarinet a St. Carles de la Ràpita i obtingué el títol superior al CSMMB amb qualificació d'excel·lent i Menció d'Honor. Continua els seus estudis amb J. Fuster i J. L. Estellés. Ha participat en cursos amb J. E. Lluna, W. Boykens i W. Meyer. Ha estat membre de la JONC i de la Jugend Interregional Sinfonic Orchester. Actualment és clarinet solista de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida.

Xesco Grau Ha actuat com a solista en diferents formacions orquestrals, tals com: Frisk Jeugd Orkest (Holanda), Camerata de Barcelona, Orquestra de cambra de Vila-seca, Orquestra "Enric Granados" de Lleida i Orquestra de cambra de Cervera. Ha col·laborat amb l'orquestra del Gran teatre del Liceu, l'Orquestra de Flutes de Barcelona, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, i l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra. És flauta solista de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida. A més treballa altres disciplines musicals. Així doncs ha realitzat estudis de percussió clàssica amb Xavier Joaquin i Pilar Subirats i també de percussió afrocubana amb Carlos Manuel Molina.

* Els concerts cada dia seran a les 22.00h a l'església de Santa Maria de Verdú, excepte el diumenge dia 18 que serà a les 18.00 h

INFORMACIONS GENERALS

El Curs de Música de Cambra i Conjunts Instrumentals a Verdú us ofereix, en un marc incomparable, l'oportunitat de compartir i desenvolupar els coneixements interpretatius mitjançant la participació en grups de cambra i conjunts instrumentals amb l'assessorament de professors de reconegut prestigi.

Els alumnes que vulguin participar al Curs han d'haver cursat almenys dos cursos d'instrument.

El curs s'iniciarà el dia 12 de juliol a les 10 h del matí a Cal Prim, carrer Arquebisbe Terès, 12 de Verdú i el curs es clourà el dia 18 de juliol a la tarda.

Els alumnes un cop hagin enviat la butlleta d'inscripció, rebran informació concreta d'horaris i de tot allò que hauran de portar.

INSCRIPCIONS

El període d'inscripció finalitzada el dia 30 de juny de 2010.

Cal fer arribar la butlleta d'inscripció degudament complimentada a la secretaria del curs i fer un ingrés de 70 € (que es descomptarà del preu de la inscripció) al CCC. 2100 0534 44 0100156867 de "la Caixa".

Preu del curs: Preinscripció 70€
 Matrícula 120€
 Allotjament (pensió completa) 150€
 Total 340 €

El pagament de la matrícula i l'allotjament es farà efectiu el primer dia del curs. També hi ha l'opció de fer un pagament únic al compte de "la Caixa".

Cal portar una autorització del pare, mare o tutor i una fotocòpia de la targeta sanitària.

Les inscripcions s'han de retornar a la Secretaria del Curs: Trio Florestan, C. Arquebisbe Terès, 12, 25340 Verdú, o bé al fax 973 34 70 55.